

デジタルアートワークショップ 作品集

2024年3月5日(火)千葉県南房総市富山中学校で開催したデジタルアートワークショップの作品をまとめました！

生徒自身のコメント付きで紹介。背景付きの作品として仕上げた生徒については、背景を含めて掲載しています。

27名の生徒さんの個性溢れる作品をぜひご覧ください！



※作品の無断転用・転載はご遠慮ください。



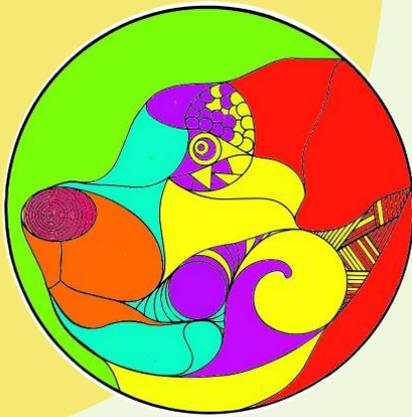
あまり同じ色を使わず、補色と見栄えを意識しました



わかりやすい配色でカラフルに仕上がるようにしました



好きな色のピンクと好きな柄を取り入れました



炎色反応で生じる色をイメージして配色しました



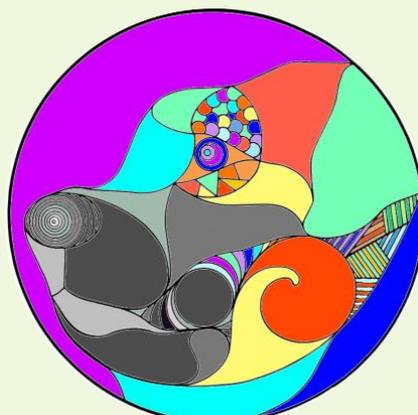
無彩色を使い、モノクロ写真のような仕上がりをイメージしました



目の色はどうしても青を使いたかったので、配色しました



たくさんの色や特殊な柄を使って塗りました



なるべく色々な色を使って楽しく作ろうと取り組みました



元の動物のイメージと違う感じが出るようにカラフルに仕上げました

デジタルアートワークショップ 作品集



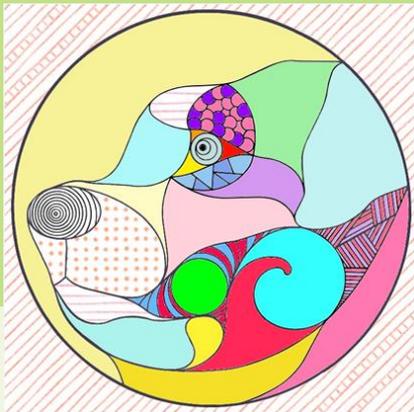
背景はヒョウ柄にして、黄色や緑を配色し、野生の雰囲気を出しました



ライオンの力強さをイメージした配色にしました



隣り合う場所を異なる配色で表現しました



パステルカラーを使い、happyな感じに仕上げました



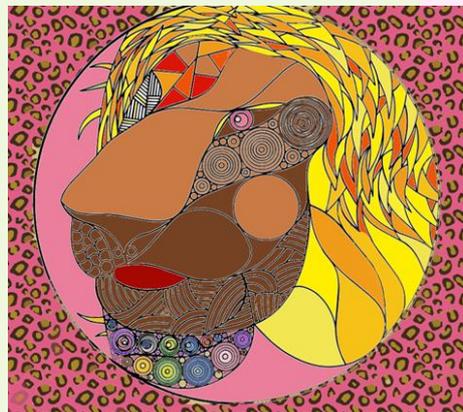
できる限り色の重なりが出ないようにしました



アプリ内のすべての色を使い色をわざとぼかして表現を工夫しました



大阪のおばちゃん感を出しました



虹色やヒョウ柄などを使い可愛くなるように工夫しました



近くに同じ色を配色せず、3色で森をイメージして仕上げました

デジタルアートワークショップ 作品集



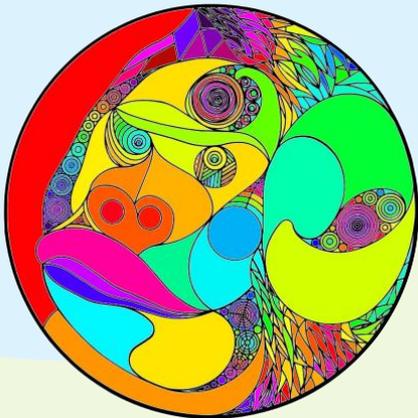
好きなポケモンに関連する色を使いました



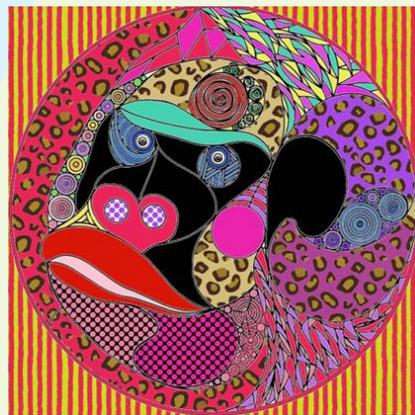
青をテーマにグラデーションに仕上げました



地域の自然環境をイメージした配色を表現しました



人類、地球、宇宙にも歴史が流れているように、色にも流れをつけました



配色だけではなく、柄を入れることで変化を出しました



捨てられて心を開く前の犬をイメージして配色しました



可愛く見せるため、ピンク、黄色、オレンジなどを使いました



同じような色が隣り合わないよう工夫しました



細かい部分まで配色することとグラデーションを意識しました